



Istituto Italiano di Cultura

**DIPLOMA SUPERIORE
DI LINGUA E CULTURA ITALIANA**

26 maggio 2008

Nome e cognome: _____

PRIMA PARTE

- I. PROVA DI ASCOLTO
- II. COMPrensione DI TESTI SCRITTI
- III. COMPETENZA METALINGUISTICA

Durata della prova: 2 ore

I. PROVA DI ASCOLTO

(Questa sezione vale 20 punti)

TESTO N. 1

(ogni risposta giusta vale 1 punto. Totale: 5 punti)

CASA, AMARA CASA

Leggete le affermazioni con i completamenti che trovate sul vostro foglio e ascoltate attentamente quanto segue. In base a quanto ascoltato, per ciascuna affermazione, scegliete il completamento giusto. Indicate la vostra scelta con una crocetta. Ascolterete poi il testo una seconda volta.

- 1) In Italia è sempre più difficile
 - a) L'acquisto di una casa.
 - b) Lavendita di una casa.
 - c) tanto l'acquisto quanto la vendita di casa.
 - d) trovare una casa in affitto.

- 2) Nel mercato immobiliare
 - a) si registra una diminuzione dei prezzi delle case, ma solo nelle piccole città.
 - b) i prezzi delle case nelle grandi città continuano ad aumentare.
 - c) per trovare un acquirente ci vogliono in media 135 giorni.
 - d) la domanda di abitazioni supera l'offerta per la prima volta dal 1998.

- 3) In Italia
 - a) sono aumentati i tempi di ricerca per l'acquisto di una casa.
 - b) solo le giovani coppie acquistano casa.
 - c) gli stranieri continuano ad essere i protagonisti del mercato immobiliare.
 - d) le famiglie con un solo reddito in entrata preferiscono affittare.

- 4) La responsabile dell'ufficio studi della Tecnocasa sostiene che
 - a) la situazione del mercato immobiliare porterà ad un aumento dei canoni di locazione.
 - b) nonostante la crisi, l'acquisto di un immobile continua ad essere un buon investimento.
 - c) data la situazione critica, attualmente è meglio affittare piuttosto che comprare.
 - d) oggi le rate dei mutui a lungo termine sono più convenienti.

- 5) Per il futuro a breve termine ci si aspetta
 - a) un aumento dei prezzi.
 - b) una diminuzione dei prezzi.
 - c) che i prezzi rimangano stabili.
 - d) il crollo del mercato immobiliare dovuto al blocco delle costruzioni.

Risposte corrette: _____

Punti: _____

UNA BANCA PER IL CINEMA

Leggete le affermazioni con i completamenti che trovate sul vostro foglio e ascoltate attentamente quanto segue. In base a quanto ascoltato, per ciascuna affermazione, scegliete il completamento giusto. Indicate la vostra scelta con una crocetta. Ascolterete poi il testo una seconda volta.

1) Il progetto *Una Banca per il Cinema*

- a) prevede la costituzione di una Compagnia Finanziaria per il sostegno dell'industria cinematografica italiana.
- b) contempla un nuovo tipo di finanziamento a favore del Cinema internazionale.
- c) sarà il tema centrale di un convegno che si terrà nei prossimi giorni.

2) Il progetto *Una Banca per il Cinema*

- a) è il primo al mondo di questo tipo.
- b) è già stato sperimentato all'estero.
- c) è finanziato dallo Stato.

3) La nuova Compagnia

- a) finanzia film prodotti unicamente dalla televisione italiana.
- b) è il risultato di un accordo tra le più grandi case cinematografiche italiane.
- c) si interesserà di tutto ciò che riguarda la comunicazione multimediale.

4) La novità del nuovo tipo di finanziamento consiste nel fatto che il produttore cinematografico

- a) non sarà esposto a rischi di carattere finanziario.
- b) avrà comunque la piena disponibilità della pellicola.
- c) potrà restituire il denaro ricevuto in credito senza interessi.

5) La Compagnia Finanziaria di *Una Banca per il Cinema*

- a) ha già concesso dei finanziamenti.
- b) è ancora in fase di costituzione.
- c) ha già costituito un fondo, ma non ha ancora operato investimenti.

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 3

(ogni risposta giusta vale 1 punto. Totale: 10 punti)

WEEKEND IN CASA CON DVD

Leggete le affermazioni che trovate sul vostro foglio e ascoltate il testo. Decidete se le affermazioni sono VERE o FALSE. Indicate la vostra scelta con una crocetta nella colonna corrispondente. Potrete poi ascoltare il testo una seconda volta.

	V	F
1) Per il fine settimana i conduttori della trasmissione propongono un film classico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Il film proposto è stato prodotto negli anni '60.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) È la storia di una principessa annoiata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) La principessa decide di fuggire dalla monotonia quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Incontra un ricco giornalista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Cary Grant non aveva accettato il ruolo di protagonista con la Hepburn perché non erano coetanei.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Per il ruolo della principessa Anna si era fatto anche il nome della Taylor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Agli inizi degli anni '80 è stata prodotta una nuova versione del film per la televisione americana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Nel 2003 le Poste degli Stati Uniti hanno emesso un francobollo raffigurante la locandina del film.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) La scena girata davanti alla <i>Bocca della verità</i> era stata concordata dai due attori protagonisti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Risposte corrette: _____

Punti: _____

II. COMPrensione di Testi Scritti

(Questa sezione vale 20 punti)

TESTO N. 1

Leggete il seguente articolo di Umberto Galimberti tratto da "Il diario di Repubblica" del 9 ottobre 2007 e svolgete gli esercizi che seguono.

QUEI GIOVANI CHE VIVONO NELLA BOLLA FAMILIARE

1. Non mi pare inopportuna la definizione di "bamboccioni" formulata dal ministro Padoa-Schioppa a proposito del 52 per cento delle donne e del 70 per cento degli uomini che a trent'anni vivono ancora con i genitori. E tutte le reazioni suscitate danno l'impressione di voler blandire ancora una volta i giovani, invece di sollecitarli a uscire da questa loro infanzia prolungata. Ma, al di là delle polemiche, forse è bene vedere da vicino i fattori che determinano questa "bolla familiare" che sembra arrestare quello che la storia ha sempre conosciuto come "passaggio generazionale".
Innanzitutto perché chiamare "giovani" uomini e donne di trent'anni? Perché la vita si è allungata, si è soliti rispondere. Non è vero. Si è allungata la vecchiaia, dal momento che a sessant'anni si è più o meno tutti in pensione. Ed è già una sproporzione trent'anni per crescere e trent'anni per essere soggetti attivi.
2. La società si è fatta complessa e affollata, e perciò ha adottato come strumento di selezione il prolungamento dei processi formativi, per cui le funzioni che un tempo svolgeva un geometra o un ragioniere a diciotto anni oggi sono espletate da chi ha conseguito una laurea o addirittura un master in architettura o in economia a ventotto anni.
Questo prolungamento di dieci anni, oggi richiesto per raggiungere livelli di competenza, trattiene in famiglia, per un decennio in più, i figli, che così erodono la ricchezza accumulata dai genitori, peraltro beneficiari di uno stato sociale che i figli già oggi fanno di non poter godere. Per effetto di questa erosione i figli dei figli non potranno fruire della ricchezza dei padri e lo spettro della penuria si fa incombente per le generazioni future, per cui si mettono al mondo meno figli, non solo per le difficoltà economiche di crescerli e per la carenza di strutture educative e assistenziali.
È caduto il tabù della sessualità che, culturalmente, era il primo motore del congedo dei figli dalla famiglia d'origine. Oggi a partire dai sedici anni i ragazzi possono fare l'amore nella loro stanza con i genitori, se non consenzienti, senz'altro permissivi, per cui il bisogno di uscire di casa si attenua, perché già in casa si dispone di quel che un tempo era consentito solo fuori casa. Niente di male, per carità, ma è un fatto.
3. La famiglia è diventata un raduno di mondi separati dove, se non ci sono particolari conflitti, ciascuno conduce la sua vita nel reciproco rispetto, ma soprattutto senza interferenze. I legami affettivi, dati per acquisiti, non si alimentano. E se si cena insieme lo si fa davanti alla televisione. Si sviluppa così un concetto di libertà come "indipendenza" da chiunque altro, con in comune solo la fruizione dei servizi materiali. Per cui chi resta in famiglia avverte sempre meno il peso dei legami parentali un tempo decisamente più vincolanti di oggi.
Questo essere insieme tutelati dall'assoluta libertà individuale sviluppa un concetto di libertà come assoluta revocabilità di tutte le scelte, che non implicano più impegni e conseguenze perché tutto, dalla scelta di un amico a quella di un amante, dalla scelta di una gravidanza o di una carriera, può essere suscettibile di una cancellazione immediata, non appena si offrono opportunità all'apparenza più gratificanti. Se la famiglia d'origine garantisce che ogni scelta non implica effetti irrevocabili, non muta il corso delle cose, non avvia una catena di eventi che può anche risultare irrevocabile, perché abbandonarla?

Esercizio n. 1

(Ogni risposta giusta vale 1 punto. Totale: 5 punti)

In base al contenuto del testo che avete letto, scegliete l'alternativa più appropriata per completare ciascuna delle frasi che seguono. Indicate la vostra scelta con una crocetta sulla lettera corrispondente.

1. A parere dell'autore, la critica avanzata dal ministro Padoa-Schioppa nei confronti dei trentenni
 - a) ha incontrato il totale consenso dell'opinione pubblica.
 - b) ha suscitato completa disapprovazione nell'opinione pubblica.
 - c) ha ulteriormente evidenziato l'atteggiamento indulgente degli adulti verso questa categoria sociale.

2. L'autore sostiene che il periodo di formazione dei giovani dovrebbe essere
 - a) inferiore al periodo dedicato all'attività lavorativa.
 - b) pari al periodo dedicato all'attività lavorativa.
 - c) proporzionale al tipo di attività svolta.

3. Nell'articolo si afferma che il calo delle nascite è giustificato soprattutto
 - a) dall'attuale mancanza di servizi sociali adeguati.
 - b) dal timore di una povertà futura.
 - c) dai costi sempre più elevati che la crescita di un figlio comporta.

4. Secondo lo scrittore, il motivo principale che, una volta, spingeva i giovani ad andarsene di casa era
 - a) poter incontrare gli amici senza impedimenti di alcun genere.
 - b) vivere le proprie esperienze sentimentali in totale libertà.
 - c) non avere alcun vincolo di orario.

5. Nell'ultimo paragrafo, l'espressione "assoluta revocabilità di tutte le scelte" mette in evidenza
 - a) l'insofferenza dei giovani verso situazioni impegnative o poco appaganti .
 - b) la forte influenza dei legami familiari nelle scelte dei giovani.
 - c) maggior senso di responsabilità da parte dei giovani.

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 2

(Ogni risposta giusta vale 1/2 punto. Totale: 3 punti)

Rintracciate nel testo le risposte alle domande che seguono e scrivetele negli spazi appositi. Tra parentesi vengono indicati i paragrafi in cui si trovano le risposte.

1. Quale espressione metaforica viene usata per indicare l'ambiente protetto in cui sono racchiusi i giovani? (par. 1)
2. Con quali parole del testo si indica l'aumento della durata del periodo dedicato agli studi (par. 2)?
3. Con quali parole del testo vengono indicate le persone che usufruiscono dei vantaggi derivanti da una particolare condizione socio-economica? (par. 2)
4. Quali parole del testo indicano un'insieme di persone che convivono, ma senza comunicare tra loro? (par. 3)
5. Quale espressione del testo indica qualcosa che è ritenuto scontato o accettato come certo? (par.3)
6. Quale espressione del testo significa "che qualcosa rischia di essere subito annullato"? (par. 3)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 3

(Ogni risposta giusta vale 1/2 punto. Totale: 5 punti)

Trovate nel testo che avete letto le parole che hanno lo stesso significato di quelle che seguono e trascrivetele negli spazi appositi. Tra parentesi vengono indicati i paragrafi in cui si trovano.

1. Bloccare, fermare (par. 1)

2. Complicato, composito (par. 2)

3. Compiere, portare a termine (par. 2)

4. Consumare, intaccare (par. 2)

5. Avvalersi, disporre (par. 2)

6. Insufficienza, scarsità (par. 2)

7. Che è pienamente d'accordo, concorde (par. 2)

8. Che obbliga, che impegna (par. 3)

9. Comportare, richiedere (par. 3)

10. Successione, serie (par. 3)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 2

(Ogni risposta giusta vale 1 punto. Totale: 7 punti)

Leggete alcune delle condizioni riguardanti il noleggio di veicoli della Società Maggiore e indicate se le successive affermazioni sono vere o false.

CONDIZIONI GENERALI

1. Guida del veicolo e accessibilità al nolo

Sia il Cliente che ogni conducente autorizzato alla guida del veicolo oggetto di locazione devono ottemperare alle formalità di identificazione e qualificazione richieste dal Locatore.

Ciascun conducente del veicolo si impegna a non fornire false informazioni sulle proprie generalità, la propria età, il proprio indirizzo e l'esistenza dei requisiti di legge per l'abilitazione alla guida.

A tutti gli effetti di legge il domicilio del Cliente è quello da lui indicato nel Contratto. Sia il Cliente che ogni conducente autorizzato dovranno possedere i seguenti requisiti:

- 23 anni compiuti.

- Valida patente di guida per il veicolo noleggiato, rilasciata da almeno 12 mesi. Per la guida di persone al di sotto di 23 anni sono previsti dei supplementi "Guida Giovani" al canone di locazione, nella misura indicata nel Tariffario Maggiore, tuttavia per taluni veicoli o categorie il limite di età può essere elevato a 25 anni e non è in alcun caso derogabile attraverso un supplemento. Per ogni altra guida autorizzata è richiesto un supplemento commisurato a seconda della durata del noleggio in tariffe giornaliere, settimanali o mensili il cui importo è indicato nel Tariffario Maggiore.

- Per il noleggio di vetture oltre i 1400 cc è necessario il possesso di una Carta di Credito. In caso di pagamento mediante carta di credito intestata a soggetto diverso dal Cliente è necessario sottoscrivere apposita autorizzazione.

- Per il noleggio di vetture fino a 1400 cc e per i veicoli commerciali non è necessaria la Carta di credito, dietro il pagamento di un Deposito di Garanzia pari al nolo presunto, più la somma indicata nel Tariffario Maggiore ovvero la maggior somma richiesta a discrezione dell'Agenzia del Locatore.

- In caso di indisponibilità del veicolo prenotato e di consegna di un veicolo di categoria superiore, il Cliente ha diritto a pagare per 15 giorni la tariffa del gruppo prenotato. Trascorso tale termine verrà addebitata una maggiorazione del 20% del canone per ogni categoria di differenza, per il restante periodo di noleggio.

2. Modalità e tempi di pagamento del nolo

Con Documenti di Credito Maggiore Rent S.p.A. o principali Carte di Credito finanziarie, previo rilascio di apposita autorizzazione dell'istituto emittente oppure in contanti (nei casi e con le modalità specificate nel paragrafo precedente).

Per i noleggi di durata inferiore a trenta giorni il pagamento del canone dovrà essere eseguito alla scadenza del termine previsto per la riconsegna del Veicolo. Per i noleggi di durata superiore a trenta giorni il pagamento del canone dovrà essere eseguito ogni trenta giorni ed in caso di riconsegna anticipata del veicolo all'atto stesso della riconsegna.

3. Circolazione del veicolo e condizioni di utilizzo

Il Cliente si obbliga a custodire, utilizzare e a far utilizzare il veicolo con la massima cura e diligenza, nel rispetto della destinazione e delle caratteristiche del veicolo indicate nella carta di circolazione e nei limiti previsti dalla legge, nonché:

- a) a non utilizzare, anche per il tramite di terzi, il veicolo per il trasporto, dietro corrispettivo di persone o di cose, fatta eccezione in quest'ultimo caso per i furgoni;
- b) a non affidare la guida del veicolo a persona diversa da quelle autorizzate nella lettera di noleggio o comunque a persone sprovviste della relativa abilitazione alla guida e/o non dotate dei requisiti richiesti dalla Documentazione Contrattuale;
- c) a non eseguire alcun lavoro di riparazione sul veicolo noleggiato senza il consenso scritto del Locatore;
- d) ad informare immediatamente il Locatore di eventuali guasti del veicolo interrompendo la circolazione del medesimo, rimettendosi alle indicazioni del Locatore in ordine all'eventuale sostituzione e/o riconsegna del veicolo;
- e) a non far circolare il veicolo in Paesi diversi da quelli espressamente indicati nella lettera di noleggio, salva espressa autorizzazione scritta del Locatore. A tal fine, la "carta verde" (certificato internazionale di assicurazione), consegnata unitamente ai documenti di corredo del veicolo, non costituisce autorizzazione in tal senso, ma completamento dei documenti.

Ogni utilizzazione non consentita o illecita per Contratto e/o per legge obbliga il Cliente a risarcire i danni conseguenti, eventualmente anche in solido con ogni altro conducente e comporta il venire meno di qualsiasi limitazione di responsabilità, esponendo il cliente alle relative responsabilità e rivalse.

Il Locatore si riserva di riprendere possesso del veicolo in qualsiasi luogo e tempo nel caso di violazione delle norme del presente veicolo.

III. COMPETENZA METALINGUISTICA

(Questa sezione vale 25 punti)

Esercizio n. 1

(Ogni parola giusta vale 1/2 punto. Totale: 8 punti)

*Da questo testo sono state cancellate 16 parole. Completatelo di nuovo inserendo **una sola parola** per ogni spazio.*

IL PRIMO PASTO DELLA GIORNATA

Probabilmente pochi suoni sono detestati quanto il trillo della sveglia al mattino. (1) cercano poi di metterla (2) dal letto per essere costretti ad alzarsi, altri possono fortunatamente contare su qualcuno che (3) guidi più o meno dolcemente ma con sicurezza, dal (4) alla veglia, in tempo per (5) il posto di lavoro o la scuola. (6) le ormai diffuse campagne di informazione, sono ancora molti (7) che barcollando si bevono d' un fiato il caffè per poi tuffarsi negli (8) quotidiani. Questa pessima abitudine spinge a metà (9), in seguito a un calo di zuccheri, (10) una voglia incontrollabile di un qualsiasi fuoripasto, dalle pizzette ai dolciumi, spuntini quasi tutti ipercalorici e ricchi di grassi.

(11) si trascina così, tra svogliatezza e cali di attenzione, all'ora del pranzo con un eccessivo appetito, consumando il pasto molto in (12) e rischiando di mettere in difficoltà l'apparato digerente. Giunti infine a sera, si cerca una (13) compensatrice per quantità e per gratificazione, magari davanti al televisore. Per il benessere dell'organismo si tratta di (14) deleterie.

Per quanto sulla distribuzione ideale dei (15) non esistano certezze né regole incontestabili, è vero che sussistono raccomandazioni fatte in base alla (16) funzionalità dell'apparato digerente e alle concrete disponibilità all'interno degli orari di lavoro e di studio, partendo dalla prima colazione.

(*Corriere della Sera*, 2 dicembre 2007)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 2

(Ogni risposta giusta vale 1 punto. Totale: 8 punti)

Da questo testo sono state cancellate 10 parole. Completatelo di nuovo inserendo **una sola parola** per ogni spazio scegliendo fra le quattro alternative proposte.

LO SBOOM DEL MATTONE

A Milano e a Roma prezzi in calo almeno del 2 per cento e una riduzione del 10 per cento delle vendite. Per Genova, Firenze e Napoli i numeri sono più 1), ma sempre in flessione. Insomma, per il mattone è arrivata la prima gelata dopo otto anni di boom. Sui portoni 2) di nuovo i cartelli con “vendesi” e, di nuovo, sono i compratori a 3) le leggi del mercato immobiliare. Per chi deve acquistare una casa è una buona notizia: potrà scegliere in un ventaglio più ampio di offerte, tirare sul 4) con buone possibilità di riuscire a 5) una cifra ridotta del 10-20 per cento rispetto alla richiesta 6) Soprattutto se si tratta di appartamenti con un valore sopra i 350 mila euro. Gli unici prezzi che non 7) a diminuire sono quelli delle case di lusso, situate nelle vie più importanti del centro. Secondo gli esperti questa crisi immobiliare durerà a lungo. Per questo chi sta ancora cercando casa può 8) il lusso di aspettare, sicuro di spuntare affari ancora migliori.

1. A. ristretti	B. contenuti	C. controllati	D. misurati
2. A. sforano	B. nascono	C. emergono	D. spuntano
3. A. dettare	B. prescrivere	C. ingiungere	D. consigliare
4. A. valore	B. costo	C. importo	D. prezzo
5. A. lacerare	B. strappare	C. rompere	D. stracciare
6. A. primaria	B. prioritaria	C. iniziale	D. principale
7. A. accennano	B. abbozzano	C. alludono	D. preannunciano
8. A. lasciarsi	B. darsi	C. permettersi	D. acconsentire

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 3

(Ogni risposta giusta vale 1/2 punto. Totale: 6 punti)

Inserite negli spazi numerati i verbi sottoelencati nella forma, nel modo e nel tempo richiesti dal contesto: gettare, approfittare, essere, riacchiappare, rincuorarsi, riprendere, fare, adorare, considerare, ristabilire, riuscire, potere

Carmela Impastato aprì il portone del palazzo al numero 56 di via Bozzi, a Bari. (1) velocemente lo sguardo per assicurarsi che non passassero macchine; (2) dell'attimo di distrazione, il piccolo Matteo le sgusciò di mano e catapultò in strada. Pur (3) una via centrale, a pochi passi dal mare e dal teatro Petruzzelli, era un po' defilata e il traffico, a quell'ora della mattina, era quasi nullo. Mentre lo (4) per i capelli, (5) nel constatare che la via era sgombra. Con l'aiuto di un robusto scapaccione, Carmela sentì di (6) totalmente in pugno la situazione. Non che gli (7) male, no, ma nonostante (8) suo figlio e lo (9) la cosa più bella che il Signore le avesse dato, era sicura che ogni tanto, se meritati, un paio di sculaccioni (10) in fretta gerarchie e limiti della buona educazione.

Era una giornata splendida e luminosa. Se Mario, suo marito, (11) a prendersi quella benedetta ora di pausa per il pranzo, (12) fare tutti insieme un bagno dalle parti di S. Giorgio.

(L. Bandini, *Controllo assoluto*)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 4

(Ogni risposta giusta vale ½ punto. Totale: 3 punti)

Collegate ogni definizione della colonna A (in numeri) con le corrispondenti espressioni della colonna B (in lettere). Nella colonna B quattro espressioni non hanno la corrispondente definizione nella colonna A.

COLONNA A

1. Trovarsi nel dubbio, indecisi.
2. Porre ostacoli per arrestare lo sviluppo di un'iniziativa.
3. Vivere della rendita di glorie passate.
4. Godere di un certa autorità.
5. Ingannarsi, sbagliare equivocando.
6. Confermare per iscritto quanto è stato fatto.

COLONNA B

- a. Mettere nero su bianco.
- b. Essere l'ultima ancora di salvezza.
- c. Avere voce in capitolo.
- d. Legare il carro dove vuole il padrone.
- e. Essere tra color che son sospesi.
- f. Dormire sugli allori.
- g. Guardare con la coda dell'occhio.
- h. Mettere il bastone fra le ruote.
- i. Finire in gloria.
- j. Prendere un granchio.

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Risposte corrette: _____

Punti: _____



Istituto Italiano di Cultura

**DIPLOMA SUPERIORE
DI LINGUA E CULTURA ITALIANA**

26 maggio 2008

Nome e cognome: _____

SECONDA PARTE

IV. PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

Durata della prova: 2 ore

IV. PRODUZIONE SCRITTA

(Questa sezione vale 35 punti)

Prova n. 1

(Questa prova vale 15 punti)

Scrivete la lettera di cui la seguente è la risposta.

Egr. Sig. Rossi
ci è regolarmente pervenuta la Vs. lettera del 9 c. m. che abbiamo attentamente esaminato.
Ci duole comunicarLe che non possiamo approfittare della Sua offerta di servizio in qualità di contabile presso di noi in quanto Lei non dispone del curriculum e delle referenze che richiediamo ai ns. collaboratori.
Le assicuro comunque che terremo in evidenza il Suo nominativo e, qualora si presenti la necessità, non mancheremo di rivolgerci a Lei.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____
13 _____
14 _____
15 _____
16 _____
17 _____
18 _____
19 _____
20 _____

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Ortografia/Punteggiatura: punti
Morfologia/Sintassi:punti

Coerenza/Coesione: punti
Appropriatezza lessicale: punti

Totale: punti

Prova n. 2

(Questa prova vale 20 punti)

Svolgete la traccia che segue (da un minimo di 150 a un massimo di 200 parole).

L'apprendimento delle lingue e delle letterature straniere come esperienza diretta di altri modi di vivere per la realizzazione di un'armonica comunità internazionale.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____
13 _____
14 _____
15 _____
16 _____
17 _____
18 _____
19 _____
20 _____
21 _____
22 _____
23 _____
24 _____
25 _____

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Ortografia/Punteggiatura: punti
Morfologia/Sintassi:punti

Coerenza/Coesione: punti
Appropriatezza lessicale: punti

Totale: punti